

## **Proposition de Stage M2 S4 NEUROSCIENCES** **Année Universitaire 2010-2011**

### **1. Equipe d'Accueil de Master (EAM) :**

Intitulé et numéro de l'Unité : CNRS USR 3246 Centre Emotion

Nom du Responsable de l'Unité : Roland Jouvent

Nom du Responsable de l'Équipe : Stéphanie Dubal

Intitulé de l'équipe d'accueil : Emotion Visuelle

Adresse : CHU Pitié-Salpêtrière, Pavillon Clérambault, 47 Bd de l'Hopital, Paris 13

Nom du responsable de l'encadrement : Stéphanie Dubal

Tél. : 01 42 16 16 58

Fax. : 01 53 79 07 70

E-mail : stephanie.dubal@upmc.fr

### **2. Titre du sujet :**

Dynamique temporelle du plaisir visuel

### **3. Description du sujet :**

Dans le domaine de la perception émotionnelle, les données récentes vont dans le sens d'une interaction précoce entre perception visuelle et émotion. De plus en plus de travaux tendent à montrer par ailleurs que le ressenti émotionnel, l'affect, influenceraient les processus d'intégration sensorielle.

L'émotion agit au niveau de l'intégration perceptive visuelle en amplifiant l'activation du cortex visuel. Plusieurs aires du cortex associatif visuel sont plus activées en réponse à des stimuli émotionnels qu'en réponse à des stimuli neutres (eg Lane et al. 1999; Mourao-Miranda et al. 2003). En particulier, les stimuli émotionnels provoquent des activations des aires postérieures occipitales, comme V1/V2, et des régions plus temporales, comme le gyrus fusiforme, par comparaison avec des conditions neutres. Les stimuli émotionnels sont donc à l'origine d'une amplification du traitement cortical visuel. Les enregistrements en EEG et Potentiels Evoqués localisent temporellement cet effet dans les 100 premières ms post stimulus (eg Dubal et al. 2010).

Ce projet a pour objectif de tester le lien entre ce phénomène d'amplification perceptive précoce, et l'intensité du plaisir ressenti face à des stimuli visuels de type scène naturelle versus scène sociale. Le protocole sera réalisé en Potentiels Evoqués Visuels.