

Planning provisoire, année 2010-2011

**UE Biologie des Systèmes Neuroendocrines
13 au 17 décembre 2010**

Lundi 13 décembre : Introduction à la neuroendocrinologie

Salle B727

09h00-11h00 : Les différents axes de la neuroendocrinologie, **E. MOYSE**

11h-12h00 : Table-ronde : aspects intégratifs de la neuroendocrinologie

14h00-15h30 : Aspects développementaux, **S. RETAUX**

16h00-17h30 : Aspects phylogénétiques, **H. TOSTIVINT**

Mardi 14 décembre :

Salle B727

9h00-10h30 : Neurohormones post-hypophysaires, **H. POUZET**

10h45-12h15 : Ligands de récepteurs orphelins : l'apéline et la régulation de la balance hydrique, **C. LLORENS-CORTES**

12h15 – 14h00 : Table-ronde (sandwich) : modèles moléculaires et transgéniques pour la neuroendocrinologie

14h00-15h30 : Rythmes neuroendocriniens, **V. SIMONNEAUX**

15h45-17h15 : Horloges circadiennes et pulsativité hypophysaire, **X. BONNEFONT**

Mercredi 15 décembre :

Salle B727

09h00-10h30 : GHRH et somatostatine, des récepteurs à la thérapeutique, **J. EPELBAUM**

11h00-12h30 : Axe somatotrope et vieillissement, **M. HOLZENBERGER**

14h00-16h00 : La ghréline : de la GH au métabolisme énergétique, **V. TOLLE**

16h15-17h45 : La prolactine : un exemple d'hormone pléiotrope, **V. GOFFIN**

Salle ATRIUM.321

Jeudi 16 décembre :

Salle B727

09h00-10h30 : Contrôle de l'axe gonadotrope, **J. COHEN-TANNOUDJI**

10h45-12h15 : Les effets des neurostéroïdes sur les axes neuroendocriniens, **M. VINCENS**

14h00-15h30 : axe corticotrope et cytokines, **W. ROSTENE**

15h45-17h15 : Récepteurs nucléaires et comportement, **F. TRONCHE**

Vendredi 17 décembre :

Salle B727

09h00-10h30 : Réponse au stress, transcription et comportement, **J. BARIK**

10h45-12h15 : stress à l'anxiété et à la dépression: pertinence de la transmission sérotoninergique, **R. MONGEAU**

13h30-17h30 : présentation d'articles et projets de recherche

**Les cours sont organisés conjointement avec le Master de Sciences, Techniques et Santé, Mention BTIGF / Spécialité
Endocrinologie des Universités Paris 5, 7 et 11**